

## BODY&SOUL

Body & Soul está formado por voz, piano, y batería. No es un trío de jazz al uso. Abarcan estilos variados que se mueven entre el swing, jazz, bossa, soul, blues, etc. El repertorio está formado por standards de jazz muy conocidos (*Summertime, Come fly with me, Fly me to the moon...*), canciones de los años 50 o temas que recuerdan ese estilo: *My girl, Hey baby!, Teenager in love, Earth Angel (BSO regreso al futuro), Those magic changes (BSO de Grease), Blue Moon,...* Boleros (*Toda una vida, Sabor a mí, Bésame mucho...*), bossa (*La chica de Ipanema*), y canciones actuales llevadas al swing (*Billie Jean, Sweet Dreams, Tainted love...*).

Esther Yuste, voz

Sonsoles Rodríguez, piano

Alfonso Castrillo, batería



## BARROCKO PROJECT

Barrocko Project nace a principios de 2012 de la unión de dos rusos, un italiano, un letón y un español, ligados por técnica, pasión, arte y amor por la música; buscando una nueva perspectiva cultural desde la autentica fusión interpretativa basada en el arte y la emoción.

### Programa:

"One day more" de *Les misérables*-Cl. Schönberg (1944- )

"Rock -Vivaldi" A. Vivaldi (1678-1741)

"Bolero " Maurice Ravel (1875-1937)

"Sabor a mí" A. Carrillo (1921-1969)

"Por una cabeza" Carlos Gardel (¿?-1935)

"Asturias ...lluvia y tormenta" I. Albeniz (1860-1909)  
/ Barrocko Project

"Unter Donner und blitz" J. Strauss (1825-1899)

"Aires celtas" Varios / Barrocko Project

"String fever" (tradicional irlandesa)

Popurrí sobre temas de Led Zeppelin

"Eleanor Rigby" (Funk) de Paul McCartney

"Overtura" Varios / Barrocko Project

"Historia de la música en 5 min." Varios / Barrocko Project

Vadim Pichurin, violín / solista

Gints Sapietis, violín

Elia Esipovich, clave

Andrea Baruffaldi, contrabajo

Miguel Perelló, percusión



## SUSANA GUDÍN

### Una tarde de zarzuela

Susana Gudín, Soprano Lírica con larga trayectoria profesional reúne en su persona la fuerza y la pasión por el canto.

### Programa:

Tomás Bretón (1850-1923)

"Seguidilla" de *La verbena de la Paloma*

Manuel Fernández Caballero (1835-1906)

"Vals" de *Chateau Margaux*

Felipe Orejón (¿? -1937)

"¡Toos son iguales!" Cuplé cómico-andaluz

Manuel Fernández Caballero (1835-1906)

"Yo quiero a un hombre" de *El Cabo Primero*

Fernando Obradors (1847-1945)

"El Vito" Canción

Carlos Gardel (¿? -1935)

"Por una cabeza" Tango \*

"En Aranjuez con tu amor" (versión de Richard Anthony)

M<sup>a</sup> Teresa Vera (1895-1965)

"20 años" Habanera

Gerónimo Giménez (1852-1923)

"La tarántula" de *La Tempranica*

Chabuca Granda (1920-1983)

"La flor de la canela" Vals peruano

Susana Gudín, soprano

Ella Esipovich, pianista

Vadim Pichurin, violinista

Laura Fonseca, violinista



# Barrocko Project, protagonista de la 'Música en el jardín' en Noreña



Barrocko Project frente al Ayuntamiento noreñense. / E. C.

M. R.

Domingo, 11 agosto 2019, 01:21



Barrocko Project fue el grupo protagonista de la segunda tarde de 'Música en el Jardín' de Noreña. La formación, creada en 2012, está compuesta de dos rusos, un italiano, un letón y un español. Los artistas sorprendieron una vez más con su síntesis de la música barroca y la música clásica con el pop-rock instrumental y música celta. El próximo concierto programado será el día 23 con la zarzuela de Susana Gudín.



APTO PARA

SC

SUBTÍTULOS

NO

MI CALIFICACIÓN



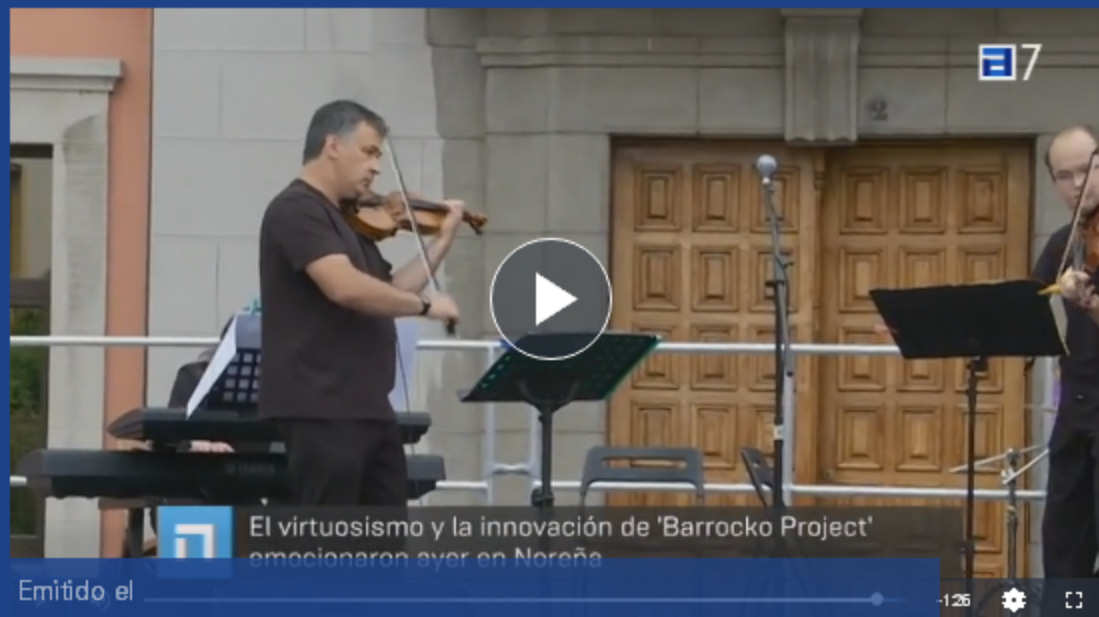
COMPARTE



PUBLICIDAD

Síguenos en  
Facebook  
[@RTPAoficial](#)





El virtuosismo y la innovación de 'Barrocco Project' emocionaron ayer en Noreña

Emitido el

-1:26



★★★★★

APTO PARA

SC

SUBTÍTULOS

NO

MI CALIFICACIÓN



COMPARTE



PUBLICIDAD

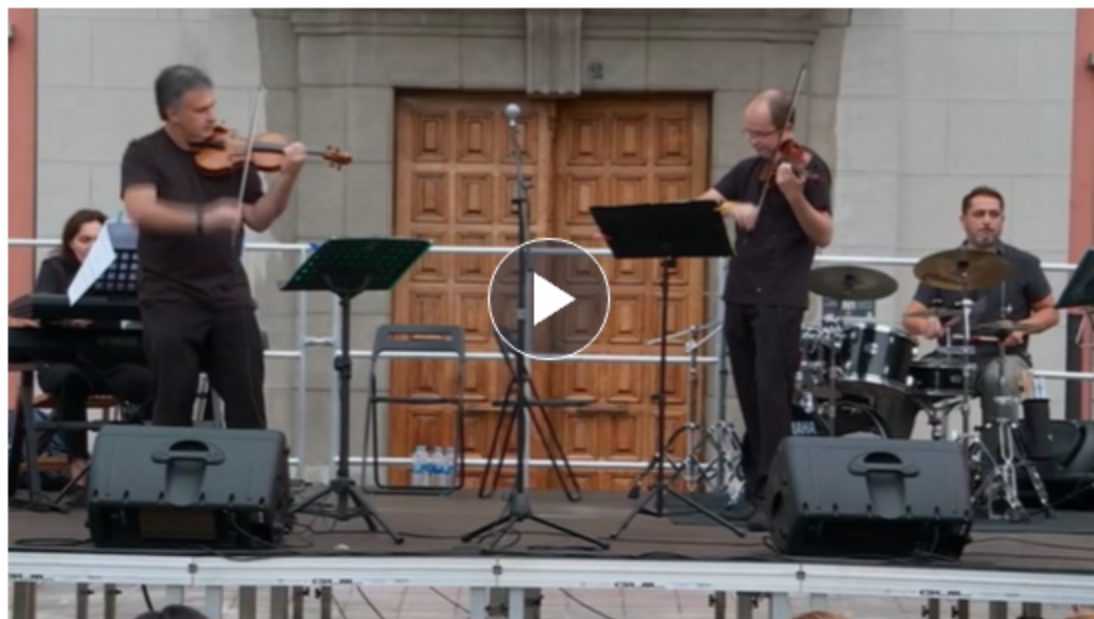
Síguenos en  
Facebook

@RTPAoficial

RTP  

# El virtuosismo y l'anovación de 'Barrocko Project' emocionaron ayeri en Noreña

En castellano ↗



Cinco músicos de Rusia, Italia, Letonia y España sorprenden con una fusión de preseos y estilos

La formación 'Barrocko Project' emocionó ayeri al públicu que s'axuntó en Noreña pa escuchar la so actuación nel ciclu Música nel Xardín.

El conxuntu, integráu por cinco músicos de Rusia, Italia, Letonia y España, lleva trabayando dende l'añu 2012 fundiendo distintos preseos y buscando apasionar cola so música.

Ayeri llograron sorprender cola so técnica virtuosa y con un repertoriu qu'entemeció obres clásiques con bandes sonores y ritmos de rock and roll.