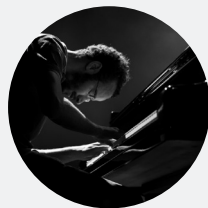




## AVANCE DE PROGRAMACIÓN



**21 AGOSTO.**  
JÚLIO RESENDE, *piano*.  
PROGRAMA: *EL FADO AL PIANO*.  
20:00H | CLAUSTRO DEL MUSEO  
ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS.  
Entrada libre hasta completar aforo.



**23 AGOSTO.**  
OVIEDO FILARMONÍA.  
PABLO FERRÁNDEZ, *violonchelo* Y DIEGO M.  
DE ETXEBARRÍA, director.  
PROGRAMA: OBRAS DE F. J. HAYDN Y  
L. V. BEETHOVEN. TEATRO FILARMÓNICA.  
20:00H | TEATRO FILARMÓNICA  
Entradas: Patio de Butacas 4,00 € | Entresuelo 3,00 €  
Venta de entradas en las taquillas del Teatro  
Campoamor y en [entradas.oviedo.es](http://entradas.oviedo.es)



**28 AGOSTO.**  
ADOLFO GUTIÉRREZ ARENAS, *violonchelo*  
Y PATXI AIZPURI, *piano*.  
PROGRAMA: OBRAS DE E. BLOCH  
Y J. BRAHMS.  
20:00H | CLAUSTRO DEL MUSEO  
ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS.  
Entrada libre hasta completar aforo.



**6 Y 7 SEPTIEMBRE.**  
OVIEDO FILARMONÍA EN CENTROS SOCIALES.  
LUIS MIGUEL MÉNDEZ, *director y clarinete solista*.  
PROGRAMA: OBRAS DE W. A. MOZART,  
J. SIBELIUS Y C. M. V. WEBER.  
20:00H | **6 SEPTIEMBRE** EN CENTRO SOCIAL  
DE LA CORREDORIA (EL CORTIJO)  
20:00H | **7 SEPTIEMBRE** EN CENTRO SOCIAL  
DE SAN CLAUDIO  
Entrada libre hasta completar aforo.

# BARROCKO PROJECT

## LAS PEQUEÑAS SINFONÍAS

VADIM PICHURIN, violín / solista  
GINTS SAPIETIS, violín  
ELIA ESIPOVICH, clave  
ANDREA BARUFFALDI, contrabajo  
MIGUEL PERELLÓ, percusión

VERANO  
EN OVIEDO  
2018

**14 de agosto**  
20:00 horas

Claustro del Museo Arqueológico de Asturias

PROGRAMA | Las pequeñas sinfonías

El programa incluye recomposiciones y arreglos de obras bien conocidas y queridas de diferentes géneros y tendencias, realizados por los músicos de BarrocoKo Project

**1. H. Purcell (1659-1695)**

*Ground, en do menor*

**2. Concierto en tres movimientos, sobre temas de A. Vivaldi (1678-1741) / BarrocoKo Project**

I. Invierno - Recomposición de M. Richter (1966)

II. Largo - A. Vivaldi

III. Allegro - Estilización de A. Vivaldi (F. Van Der Heijden)

**3. G. Fauré (1845-1924)**

*Pavana*

**4. M. Ravel (1875-1937)**

*Bolero*

**5. A. Piazzolla (1921-1992)**

*Jeanne y Paul tango*

**6. I. Albeniz (1860-1909) / BarrocoKo Project**

*Asturias... lluvia y tormenta*

**7. J. Strauss (1825-1899)**

*Polka Entre Rayos y Truenos*

**8. Varios / BarrocoKo Project**

*Aires celtas*

**9. Varios / BarrocoKo Project**

*Overture*

**10. Varios / BarrocoKo Project**

*Historia de la música en 5 minutos*

*Duración aproximada: 60 minutos (sin pausa)*

BARROCKO PROJECT

**“Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux”  
 (“Todos los géneros son buenos, menos el género aburrido”)**

F. M. Arouet Voltaire

BarrocoKo Project es un nuevo concepto en nuestro panorama musical en Asturias. Hartos de una cultura que encasilla música y músicos en conceptos y palabras más que en arte y emoción, este grupo busca una nueva perspectiva cultural desde la auténtica fusión interpretativa.

Trayendo a nuestra memoria las palabras de Lloyd Weber (“No hay estilo bueno o malo, hay una música buena o mala”), este quinteto de ecléctica composición, que nace a principios de 2012 y surgido de la unión de dos rusos, un italiano, un letón y un español, aúna técnica, pasión, arte y amor por la música. Mientras, consigue acercar al público todo tipo de géneros, corrientes y tendencias, desde el buen gusto y el buen hacer técnico e interpretativo, creando un ambiente único en cada actuación.

Procedentes todos ellos del mundo clásico, han formado parte de numerosas orquestas, tanto sinfónicas como de cámara, así como de diferentes agrupaciones camerísticas, ampliando sus conocimientos con pinceladas de jazz, folk, rock e incluso el *new age*.

En este corto, pero intenso periodo de tiempo, han actuado en numerosas salas, festivales y jornadas musicales, dejando un muy buen sabor de boca.

**Vadim Pichurin**, violín / solista

**Gints Sapietis**, violín

**Elia Esipovich**, clave

**Andrea Baruffaldi**, contrabajo

**Miguel Perelló**, percusión